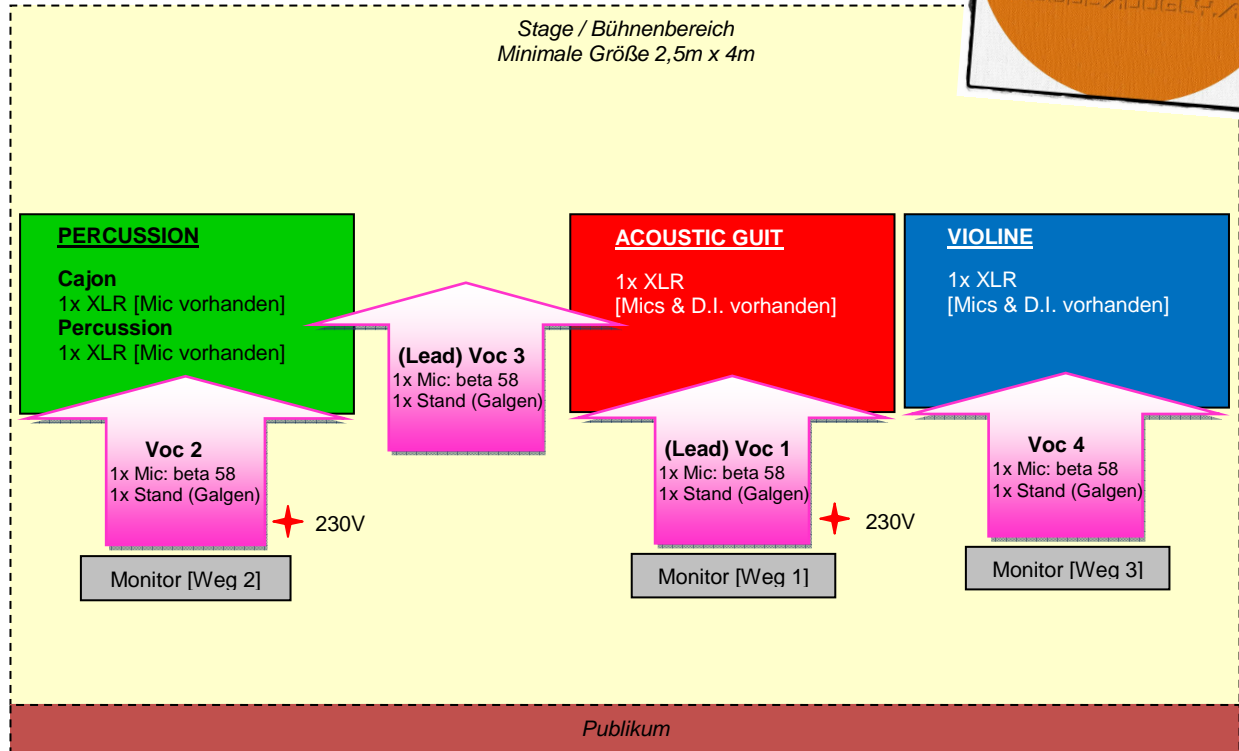


GOOD, BAD 'N UGLY

Stageplan / Techn. Rider: **good, bad 'n ugly**
[Trio + Sängerin]

Kontakt / Rückfragen: **Alexander Czerny** alexander@goodbadugly.at



MISCHPULTBELEGUNG

kanal	instrument	input	kommentar
1	Voc 1 (Lead)	Dyn Mic	
2	Voc 2	Dyn Mic	
3	Voc 3 (teilweise Lead)	Dyn Mic	
4	Voc 4	Dyn Mic	
5	Cajon	Cond Mic	Phantom Power
6	Percussion	Cond Mic	Phantom Power
7	Violine	D.I. Signal	Phantom Power
8	Acc Guit	D.I. Signal	Phantom Power

ERFORDERLICHES STANDARD-EQUIPMENT (Absprache erforderlich!)

für Bühne / Backline		Anzahl	für FOH	
Microfon Shure beta 58	4x	Mischpult [min.: 8 Kanal / ggfl. vollparam.EQ]	1x	
Microfon Percussion [Cond. Mic]	1x	FOH Boxen [dem Event entsprechend]	L / R	
Mic-Stand [MIT Galgen]	4x	Multicore (optional) [dem Mischpult entsprechend]	1x	
Mic-Stand [kurz / BD Stand]	1x	Monitorbox [ausgelegt f. Voc & Instrument]	1(3)x	
XLR Kabel	8x	FX-Gerät [Hall / Delay]	1(2)x	
Minimale Bühnengröße 2,5m x 4m	1x	FX-Gerät [Compr. / Gate]	1x	