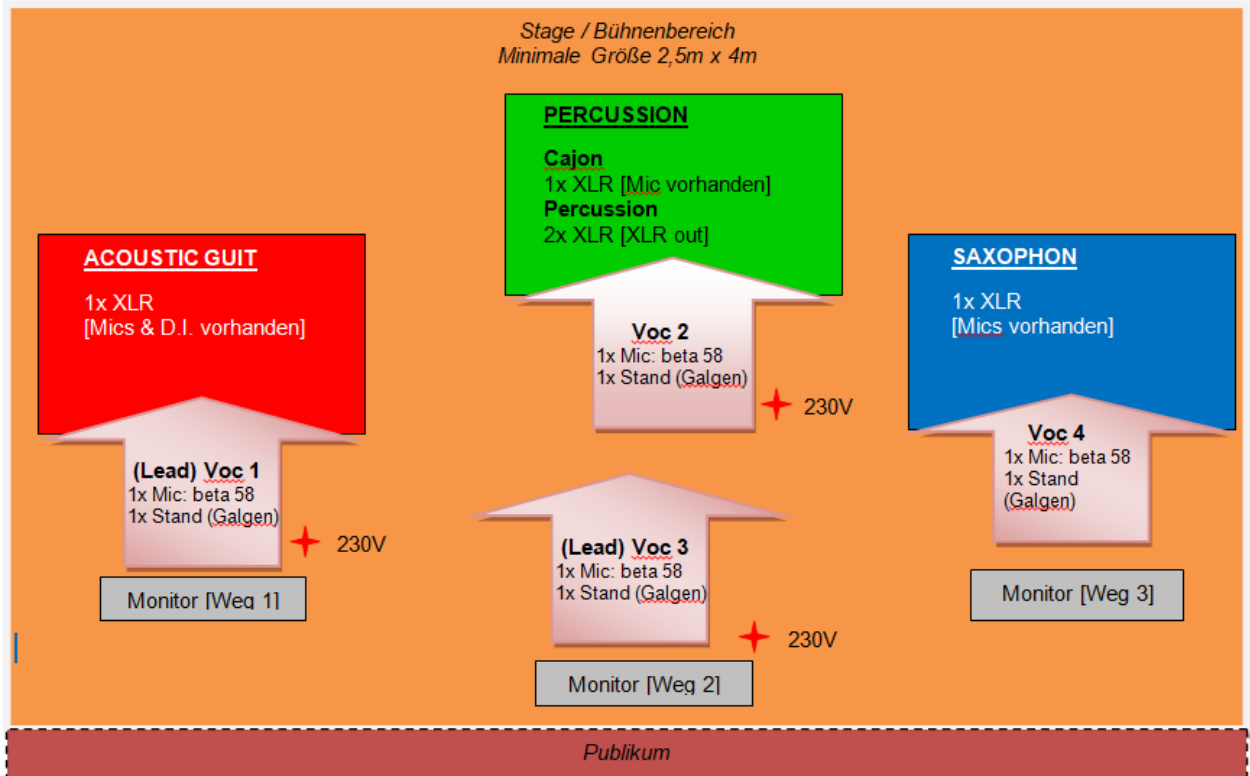


GOOD, BAD 'N UGLY

Stageplan / Techn. Rider: good, bad 'n ugly

Kontakt / Rückfragen: **Alexander Czerny** alexander@goodbadugly.at



MISCHPULTBELEGUNG

kanal	instrument	input	kommentar
1	Voc 1 (Lead)	Dyn Mic	
2	Voc 2	Dyn Mic	
3	Voc 3 (Lead)	Dyn Mic	
4	Voc 4	Dyn Mic	
5	Cajon	Cond Mic	Phantom Power
6	Percussion	D.I. Signal	Phantom Power
7	Percussion 2	D.I. Signal	Phantom Power
8	Acc Guit	D.I. Signal	Phantom Power
9	Syxophon	Cond Mic	Phantom Power

ERFORDERLICHES STANDARD-EQUIPMENT (Absprache erforderlich!)

für Bühne / Backline		Anzahl	für FOH		Anzahl
Microfon Shure beta 58	4x		Mischpult [min.: 8 Kanal / ggfl. vollparam.EQ]	1x	
Minimale Bühnengröße 2,5m x 4m	1x		FOH Boxen [dem Event entsprechend]	L / R	
Mic-Stand [MIT Galgen]	4x		Multicore (optional) [dem Mischpult entsprechend]	1x	
Entsprechende Verkabelung			Monitorboxen [ausgelegt f. Voc & Instrument]	3x	
			FX-Gerät [Hall / Delay]	1x	
			FX-Gerät [Compr. / Gate]	1x	